

長洲太平清醮虛擬混合實境導覽及公眾發佈會

香港樹仁大學於2026年4月11日舉行「長洲太平清醮虛擬混合實境導覽及公眾發佈會」，活動屬仁大學術副校長陳蒨教授主理，旨在利用數碼科技研究與傳承中華文化。

發布會開幕禮短片：

<https://youtu.be/長洲太平清醮虛擬混合實境導賞及公眾發布會 | Cheung Chau Jiao Festival Mixed Reality Tour and Public Launch>



陳蒨教授的團隊分別有數碼文化遺產、沉浸式科技、數碼建模及擴增實境等領域的專家。團隊2025年到長洲，記錄太平清醮五日四夜的盛況，拍攝7000多張相片，包括包山棚、戲棚、祭幽儀式及北帝廟外的水祭等，並收集數百段360全景影片與2D影片，建立3D模型，利用多模態紀錄建立數碼檔案並建構虛擬場景，以數碼科技保育長洲太平清醮。



為了深入研究，團隊在太平清醮前與相關人士進行訪談，並查閱政府檔案處的歷

史文獻。研究團隊建立的長洲太平清醮虛擬混合實境（MR），捕捉整個節慶的現場細節和氣氛，讓公眾身歷其境，進一步了解節慶對不同群體的意義。陳蒨教授形容，使用者可以沉浸式體驗，主動學習並掌握相關知識。



陳教授在會上介紹長洲太平清醮的背景，並闡述利用數碼科技記錄與推廣的意義。她提到，長洲太平清醮起源於19世紀，當時島上居民為了驅除瘟疫，舉行祈求神明安撫亡魂、消災解厄的宗教儀式。這項傳統延續至今，旨在祈求平安順遂，提供心靈慰藉。



上世紀60年代的香港資源貧乏，亦不時發生天災，宗教佔有重要地位。長洲每年舉行五日四夜的太平清醮，於2011年獲列入國家級非物質文化遺產，屬於民間信

俗。陳教授強調，長洲太平清醮除了是宗教活動，亦具備世俗意義，透過不同社群與公眾的參與，加強社區認同感。



陳教授在會上介紹長洲太平清醮的背景及演變，闡述這個節日的多重意義，例如宗教、社區意義，並講解利用數碼科技記錄與推廣這個非遺項目的方法。本次活動亦為參加者準備了豐富體驗：包括VR眼鏡版體驗、電腦版體驗、VR Cave體驗及AR卡片體驗。



圖片：（左起）仁大社會學系助理教授柯平川博士、長洲惠海陸同鄉會主席兼長洲太平清醮值理會創辦人之一鄺世來先生、學術副校長陳蒨教授、校長胡懷中博士、非物質文化遺產辦事處總監吳雪君女士、行政副校長周德生博士、應用數據科學學系系主任劉公煌教授與社會學系助理教授蔡勝丹博士主持開幕儀式。



講座結束後，研究團隊舉行虛擬混合實境導賞，參與者分別到校園的 VR Cave 或佩戴 VR 眼鏡，沉浸式體驗長洲太平清醮，認識主要儀式與日夜間慶典活動。



在 VR Cave 中，參加者可以在 270 度沉浸式虛擬環境中感受節慶的熱鬧氛圍，吸引參加者打卡拍照並追蹤本項目的 IG 賬戶，共同宣傳長洲太平清醮傳統文化。



在VR 眼鏡體驗中，工作人員會協助佩戴設備，方便參加者沉浸式感受長洲太平清醮盛況。



工作人員會為參加者介紹使用方法及注意事項，使其能夠使用VR眼鏡自由探索「節慶元宇宙：長洲太平清醮虛擬混合實境平台」



活動也都為參加者提供電腦體驗「節慶元宇宙：長洲太平清醮虛擬混合實境平臺」，使參加者可以穿梭時空到 2025 年太平清醮場景，探索傳統文化的細節與魅力。



參加者用手機或平板電腦掃描紀念卡二維碼後，對準紀念卡封面，長洲太平清醮卡片正面的 3D 模型便會栩栩如生地出現在眼前。



參加者在介紹結束後進行自由體驗，探索傳統文化的細節與活力，自由選擇不同設備體驗長洲太平清醮並有工作人員講解更多細節和詳情。