

第三屆 Art Tech 創新活動 科技重塑本土文化



由創新科技署資助、香港五邑總會主辦、香港樹仁大學聯合舉辦的「第三屆 Art Tech 創新活動」於 2026 年 8 月 12 日至 16 日在仁大舉行。活動以本地文化元素為核心，透過工作坊、比賽、展覽、體驗區及專業論壇，鼓勵青年探索 Art Tech 技術，並加深對本土文化的連結與認同。

大會於 8 月 15 日舉行「Art Tech 大賽 2026 頒獎禮暨第三屆 Art Tech 創新活動閉幕禮」，展示活動成果。仁大學術副校長陳蓓教授致辭時表示，活動積極回應香港發展成為全球藝術科技中心的政策方向，有助推動藝術科技在本地的普及、應用，及公眾對藝術科技的認識。她續指，活動內容呼應仁大在數碼時代重塑博雅大學的策略發展方向，彰顯科技、人文與創意融合的教育理念，亦為本地青年及大專院校學生提供展示創意的平台，讓他們透過科技重新演繹文化題材，為文化創意產業開拓更多元的發展空間，並以創新方式說好香港故事。

「第三屆 Art Tech 創新活動」為期一年，涵蓋「五大主題工作坊」、「Art Tech 大賽」以及「藝術科技週（Art Tech Week）」三部分。主辦機構圍繞五大科技主題，設計共 22 個免費實踐工作坊，並邀請教授及業界專家指導青年創作。主題包括「AR 香港美食」、「Virtual Idol

虛擬偶像海洋公園熊貓慶祝短片」、「3D 香港街頭小食打印」、「AI 音樂創作」，以及「VR 家鄉台山話故事盒製作」。參加者透過工作坊培育出獨立創作 Art Tech 作品的的能力，再將作品提交至「Art Tech 大賽」角逐獎項。

為期五日的 Art Tech Week 設有「Art Tech 大賽」作品展覽、Art Tech 體驗區及 Art Tech 論壇。其中，「節慶元宇宙：長洲太平清醮虛擬混合實境平台」重現 2025 年長洲太平清醮的節慶場景，公眾可透過混合實境平台，多角度認識太平清醮的節日傳統與儀式內容，沉浸式體驗這項非物質文化遺產的獨特魅力。

Art Tech Week 期間亦舉辦多場專業論壇，邀請業界專家深入探討藝術科技發展趨勢，啟發青年創新思維。留法藝術家 Leo 回港分享「法國 Art Tech 生態：藝術史、文化與政策法律對香港的啟示」；金獅獎得主陳思雨導演與資深影視工作者鮑曼華主講「廣告導演教你如何在家創作 AIGC 商業影片」；以及「3D 打印可食用燒賣與 PLA 膠燒賣」系列特別講座。



主禮嘉賓左起：鳳凰衛視鳳凰秀高級營運總監曲菲、香港樹仁大學學術副校長陳蓓教授、中聯辦港島區事務部副處長黃正元、中聯辦社團聯絡部科長黃大春、香港立法會議員吳錦華 J.P.、香港城市大學發展處常務副處長余洛雯、香港五邑總會副會長劉葵濃、香港廣東青年總會副主席兼秘書長蘇穎瑜



仁大學術副校長陳蕓教授致辭。









